|  |
| --- |
|  |
| Bestimmung der Bodenart durch die Fingerprobe nach Österreichischer Bodenkartierung (*ergänzt* nach Blum et al. 1996)Reihung und Farbgebung nach **fünf Schwereklassen** laut ÖNORM L 1050 |
| S, s = Sand, sandig; L, l = Lehm, lehmig; U, u Schluff, schluffig; T, t = Ton, tonig; - = nicht .., x = schwach .., xx = deutlich .., xxx = stark .., xxxx = sehr stark feststellbar |
| Bodenart | Schwere-klasse | Sichtbarkeit der Einzel-körner | Fühlbarkeit der Einzel-körner | Rauheit bei Reiben | Formbarkeit | Wiederholbarkeit der Verformung | Haften in den Haut-rillen  | Klebrigkeit | Sonstige Merkmale |
| S | I | xxxx | xxxx | xxxx | - | - | - | - |  |
| uS | I | xx | xx | xx | - | - | x | - | Schluff glitzert; Material fühlt sich mehlig an |
| lS | II | xx | xx | xx | x | x | x | - | *reißt und bricht bei Verformung* |
| sU | II | x | x | x | x | x | x | - | Schluff glitzert, *glänzt seidig*; Material fühlt sich samtartig-mehlig an |
| U | II | - | - | - | x | x | xx | - | Schluff glitzert stark, *glänzt stark seidig;* Material fühlt sich samtig-mehlig an |
| tS | III | x | xx | x | x | x | xx | x | *schwach plastisch* |
| sL | III | x | xx | x | xx | xx | xx | x | leises, aber hörbares Knirschen beim Kneten, *etwa bleistiftdick ausrollbar und wird dann brüchig* |
| lU | III | - | - | - | x | x | xx | - | Schluff glitzert, *glänzt seidig*; Material fühlt sich samtig-mehlig an |
| sT | IV | x | x | x | xxx | xx | xx | xx | *zähplastisch, gut ausrollbar* |
| L | IV | x | x | - | xxxx | xxx | xx | xx | leises, aber hörbares Knirschen beim Kneten; *so plastisch, dass sich kleine Püppchen mit Armen und Beinen formen lassen; lässt sich nicht zu einer langen dünnen Schnur ausrollen* |
| uL | IV | x | - | - | xxx | xx | xxx | xx | *gut ausrollbar* |
| lT | V | - | - | - | xxxx | xxx | xxx | xxx | schwach glänzende Reibstellen; *lässt sich zu einer langen dünnen Schnur ausrollen* |
| T | V | - | - | - | xxxx | xxxx | xxxx | xxxx | glänzende Reibstellen; *lässt sich zu einer langen, dünnen und biegsamen Schnur ausrollen* |

|  |
| --- |
| Bestimmung der Bodenart durch die Fingerprobe nach Österreichischer Bodenkartierung (*ergänzt* nach Blum et al. 1996)Reihung nach **Hauptbodenart**,Farbgebung nach **fünf Schwereklassen** laut ÖNORM L 1050 |
| S, s = Sand, sandig; L, l = Lehm, lehmig; U, u Schluff, schluffig; T, t = Ton, tonig; - = nicht .., x = schwach .., xx = deutlich .., xxx = stark .., xxxx = sehr stark feststellbar |
| Bodenart | Schwere-klasse | Sichtbarkeit der Einzel-körner | Fühlbarkeit der Einzel-körner | Rauheit bei Reiben | Formbarkeit | Wiederholbarkeit der Verformung | Haften in den Haut-rillen  | Klebrigkeit | Sonstige Merkmale |
| S | I | xxxx | xxxx | xxxx | - | - | - | - |  |
| uS | I | xx | xx | xx | - | - | x | - | Schluff glitzert; Material fühlt sich mehlig an |
| lS | II | xx | xx | xx | x | x | x | - | *reißt und bricht bei Verformung* |
| tS | III | x | xx | x | x | x | xx | x | *schwach plastisch* |
| sU | II | x | x | x | x | x | x | - | Schluff glitzert, *glänzt seidig*; Material fühlt sich samtartig-mehlig an |
| U | II | - | - | - | x | x | xx | - | Schluff glitzert stark, *glänzt stark seidig;* Material fühlt sich samtig-mehlig an |
| lU | III | - | - | - | x | x | xx | - | Schluff glitzert, *glänzt seidig*; Material fühlt sich samtig-mehlig an |
| sL | III | x | xx | x | xx | xx | xx | x | leises, aber hörbares Knirschen beim Kneten, *etwa bleistiftdick ausrollbar und wird dann brüchig* |
| L | IV | x | x | - | xxxx | xxx | xx | xx | leises, aber hörbares Knirschen beim Kneten; *so plastisch, dass sich kleine Püppchen mit Armen und Beinen formen lassen; lässt sich nicht zu einer langen dünnen Schnur ausrollen* |
| uL | IV | x | - | - | xxx | xx | xxx | xx | *gut ausrollbar* |
| sT | IV | x | x | x | xxx | xx | xx | xx | *zähplastisch, gut ausrollbar* |
| lT | V | - | - | - | xxxx | xxx | xxx | xxx | schwach glänzende Reibstellen; *lässt sich zu einer langen dünnen Schnur ausrollen* |
| T | V | - | - | - | xxxx | xxxx | xxxx | xxxx | glänzende Reibstellen; *lässt sich zu einer langen, dünnen und biegsamen Schnur ausrollen* |

|  |
| --- |
|  |
| Bestimmung der Bodenart durch die Fingerprobe nach Österreichischer Bodenkartierung (*ergänzt* nach Blum et al. 1996)Reihung und Farbgebung nach **Hauptbodenart**, |
| S, s = Sand, sandig; L, l = Lehm, lehmig; U, u Schluff, schluffig; T, t = Ton, tonig; - = nicht .., x = schwach .., xx = deutlich .., xxx = stark .., xxxx = sehr stark feststellbar |
| Bodenart | Schwere-klasse | Sichtbarkeit der Einzel-körner | Fühlbarkeit der Einzel-körner | Rauheit bei Reiben | Formbarkeit | Wiederholbarkeit der Verformung | Haften in den Haut-rillen  | Klebrigkeit | Sonstige Merkmale |
| SS | I | xxxx | xxxx | xxxx | - | - | - | - |  |
| uS | I | xx | xx | xx | - | - | x | - | Schluff glitzert; Material fühlt sich mehlig an |
| lS | II | xx | xx | xx | x | x | x | - | *reißt und bricht bei Verformung* |
| tS | III | x | xx | x | x | x | xx | x | *schwach plastisch* |
| sU | II | x | x | x | x | x | x | - | Schluff glitzert, *glänzt seidig*; Material fühlt sich samtartig-mehlig an |
| U | II | - | - | - | x | x | xx | - | Schluff glitzert stark, *glänzt stark seidig;* Material fühlt sich samtig-mehlig an |
| lU | III | - | - | - | x | x | xx | - | Schluff glitzert, *glänzt seidig*; Material fühlt sich samtig-mehlig an |
| sL | III | x | xx | x | xx | xx | xx | x | leises, aber hörbares Knirschen beim Kneten, *etwa bleistiftdick ausrollbar und wird dann brüchig* |
| L | IV | x | x | - | xxxx | xxx | xx | xx | leises, aber hörbares Knirschen beim Kneten; *so plastisch, dass sich kleine Püppchen mit Armen und Beinen formen lassen; lässt sich nicht zu einer langen dünnen Schnur ausrollen* |
| uL | IV | x | - | - | xxx | xx | xxx | xx | *gut ausrollbar* |
| sT | IV | x | x | x | xxx | xx | xx | xx | *zähplastisch, gut ausrollbar* |
| lT | V | - | - | - | xxxx | xxx | xxx | xxx | schwach glänzende Reibstellen; *lässt sich zu einer langen dünnen Schnur ausrollen* |
| T | V | - | - | - | xxxx | xxxx | xxxx | xxxx | glänzende Reibstellen; *lässt sich zu einer langen, dünnen und biegsamen Schnur ausrollen* |