

Bestimmung der Bodenart durch die Fingerprobe nach Österreichischer Bodenkartierung (*ergänzt* nach Blum et al. 1996)
Reihung und Farbgebung nach **fünf Schwereklassen** laut ÖNORM L 1050

S, s = Sand, sandig; L, l = Lehm, lehmig; U, u Schluff, schluffig; T, t = Ton, tonig;
- = nicht .., x = schwach .., xx = deutlich .., xxx = stark .., xxxx = sehr stark feststellbar

Bodenart	Schwere- klasse	Sichtbarkeit der Einzel-	Fühlbarkeit der Einzel- körner	Rauheit bei Reiben	Formbarkeit	Wiederholba- rkeit der Verformung	Haften in den Haut- rillen	Klebrigkeit	Sonstige Merkmale
S	I	xxxx	xxxx	xxxx	-	-	-	-	
uS	I	xx	xx	xx	-	-	x	-	Schluff glitzert; Material fühlt sich mehlig an
IS	II	xx	xx	xx	x	x	x	-	<i>reißt und bricht bei Verformung</i>
sU	II	x	x	x	x	x	x	-	Schluff glitzert, <i>glänzt seidig</i> ; Material fühlt sich samtartig-mehlig an
U	II	-	-	-	x	x	xx	-	Schluff glitzert stark, <i>glänzt <u>stark</u> seidig</i> ; Material fühlt sich samtig-mehlig an
tS	III	x	xx	x	x	x	xx	x	<i>schwach plastisch</i>
sL	III	x	xx	x	xx	xx	xx	x	leises, aber hörbares Knirschen beim Kneten, <i>etwa bleistift dick ausrollbar und wird dann brüchig</i>
IU	III	-	-	-	x	x	xx	-	Schluff glitzert, <i>glänzt seidig</i> ; Material fühlt sich samtig-mehlig an
sT	IV	x	x	x	xxx	xx	xx	xx	<i>zähplastisch, gut ausrollbar</i>
L	IV	x	x	-	xxxx	xxx	xx	xx	leises, aber hörbares Knirschen beim Kneten; <i>so plastisch, dass sich kleine Püppchen mit Armen und Beinen formen lassen; lässt sich nicht zu einer langen dünnen Schnur ausrollen</i>
uL	IV	x	-	-	xxx	xx	xxx	xx	<i>gut ausrollbar</i>
IT	V	-	-	-	xxxx	xxx	xxx	xxx	schwach glänzende Reibstellen; <i>lässt sich zu einer langen dünnen Schnur ausrollen</i>
T	V	-	-	-	xxxx	xxxx	xxxx	xxxx	glänzende Reibstellen; <i>lässt sich zu einer langen, dünnen und biegsamen Schnur ausrollen</i>

Bestimmung der Bodenart durch die Fingerprobe nach Österreichischer Bodenkartierung (*ergänzt* nach Blum et al. 1996)
 Reihung nach **Hauptbodenart**, Farbgebung nach **fünf Schwereklassen** laut ÖNORM L 1050

S, s = Sand, sandig; L, l = Lehm, lehmig; U, u Schluff, schluffig; T, t = Ton, tonig;
 - = nicht .., x = schwach .., xx = deutlich .., xxx = stark .., xxxx = sehr stark feststellbar

Bodenart	Schwere- klasse	Sichtbarkeit der Einzel-	Fühlbarkeit der Einzel- körner	Rauheit bei Reiben	Formbarkeit	Wiederholba- rkeit der Verformung	Haften in den Haut- rillen	Klebrigkeit	Sonstige Merkmale
S	I	xxxx	xxxx	xxxx	-	-	-	-	
uS	I	xx	xx	xx	-	-	x	-	Schluff glitzert; Material fühlt sich mehlig an
lS	II	xx	xx	xx	x	x	x	-	<i>reißt und bricht bei Verformung</i>
tS	III	x	xx	x	x	x	xx	x	<i>schwach plastisch</i>
sU	II	x	x	x	x	x	x	-	Schluff glitzert, <i>glänzt seidig</i> ; Material fühlt sich samtartig-mehlig an
U	II	-	-	-	x	x	xx	-	Schluff glitzert stark, <i>glänzt stark seidig</i> ; Material fühlt sich samtig-mehlig an
IU	III	-	-	-	x	x	xx	-	Schluff glitzert, <i>glänzt seidig</i> ; Material fühlt sich samtig-mehlig an
sL	III	x	xx	x	xx	xx	xx	x	leises, aber hörbares Knirschen beim Kneten, <i>etwa bleistift dick ausrollbar und wird dann brüchig</i>
L	IV	x	x	-	xxxx	xxx	xx	xx	leises, aber hörbares Knirschen beim Kneten; <i>so plastisch, dass sich kleine Püppchen mit Armen und Beinen formen lassen; lässt sich nicht zu einer langen dünnen Schnur ausrollen</i>
uL	IV	x	-	-	xxx	xx	xxx	xx	<i>gut ausrollbar</i>
sT	IV	x	x	x	xxx	xx	xx	xx	<i>zähplastisch, gut ausrollbar</i>
lT	V	-	-	-	xxxx	xxx	xxx	xxx	schwach glänzende Reibstellen; <i>lässt sich zu einer langen dünnen Schnur ausrollen</i>
T	V	-	-	-	xxxx	xxxx	xxxx	xxxx	glänzende Reibstellen; <i>lässt sich zu einer langen, dünnen und biegsamen Schnur ausrollen</i>

Bestimmung der Bodenart durch die Fingerprobe nach Österreichischer Bodenkartierung (ergänzt nach Blum et al. 1996)

Reihung und Farbgebung nach **Hauptbodenart**,

S, s = Sand, sandig; L, l = Lehm, lehmig; U, u Schluff, schluffig; T, t = Ton, tonig;

- = nicht .., x = schwach .., xx = deutlich .., xxx = stark .., xxxx = sehr stark feststellbar

Bodenart	Schwere- klasse	Sichtbarkeit der Einzel-	Fühlbarkeit der Einzel- körner	Rauheit bei Reiben	Formbarkeit	Wiederholba- rkeit der Verformung	Haften in den Haut- rillen	Klebrigkeit	Sonstige Merkmale
S	I	xxxx	xxxx	xxxx	-	-	-	-	
uS	I	xx	xx	xx	-	-	x	-	Schluff glitzert; Material fühlt sich mehlig an
IS	II	xx	xx	xx	x	x	x	-	<i>reißt und bricht bei Verformung</i>
tS	III	x	xx	x	x	x	xx	x	<i>schwach plastisch</i>
sU	II	x	x	x	x	x	x	-	Schluff glitzert, <i>glänzt seidig</i> ; Material fühlt sich samtartig-mehlig an
U	II	-	-	-	x	x	xx	-	Schluff glitzert stark, <i>glänzt stark seidig</i> ; Material fühlt sich samtig-mehlig an
IU	III	-	-	-	x	x	xx	-	Schluff glitzert, <i>glänzt seidig</i> ; Material fühlt sich samtig-mehlig an
sL	III	x	xx	x	xx	xx	xx	x	leises, aber hörbares Knirschen beim Kneten, <i>etwa bleistift dick ausrollbar und wird dann brüchig</i>
L	IV	x	x	-	xxxx	xxx	xx	xx	leises, aber hörbares Knirschen beim Kneten; <i>so plastisch, dass sich kleine Püppchen mit Armen und Beinen formen lassen; lässt sich nicht zu einer langen dünnen Schnur ausrollen</i>
uL	IV	x	-	-	xxx	xx	xxx	xx	<i>gut ausrollbar</i>
sT	IV	x	x	x	xxx	xx	xx	xx	<i>zähplastisch, gut ausrollbar</i>
IT	V	-	-	-	xxxx	xxx	xxx	xxx	schwach glänzende Reibstellen; <i>lässt sich zu einer langen dünnen Schnur ausrollen</i>
T	V	-	-	-	xxxx	xxxx	xxxx	xxxx	glänzende Reibstellen; <i>lässt sich zu einer langen, dünnen und biegsamen Schnur ausrollen</i>

